

2021 擊樂新秀《5, 4, 3, 2, 1》系列音樂會

9/29〈大二這一班〉、9/30〈我們在一起〉

朱宗慶打擊樂團「00後」世代 國家演奏廳「擊」體崛起！

朱宗慶打擊樂團 35 年來，在藝術總監朱宗慶的堅持下，持續提供年輕藝術家表演的舞台和機會，在人才培育上始終不留餘力，也使臺灣新生代的優秀打擊樂家源源不絕、人才輩出。即將登場的擊樂新秀《5, 4, 3, 2, 1》系列音樂會，邀集 15 位來自臺灣各大專院校出色的擊樂新秀，分別帶來「大二這一班」、「我們在一起」兩場精彩的演出，音樂會中更是一舉涵蓋了各數編制以及多元的創作主題，將展現這群年輕新秀的演奏實力與藝術能量。9 月 29 日、9 月 30 日於國家演奏廳，請一起期待倒數來臨後的青春正盛時！

全新「00後」世代「擊」體崛起

《5, 4, 3, 2, 1》國家演奏廳上陣倒數中

朱宗慶打擊樂團自 1986 年成立以來，便視培育年輕的擊樂藝術工作者為重點發展項目，在藝術總監朱宗慶的堅持下，持續提供年輕藝術家表演的舞台和機會，也使臺灣新生代的優秀打擊樂家源源不絕、人才輩出。本次參與《5, 4, 3, 2, 1》系列音樂會演出的 15 位擊樂新秀，全數為朱宗慶打擊樂團 2 團員，雖然加入團隊時間不算長，但成長快速、潛力驚人。

《5, 4, 3, 2, 1》系列音樂會共包含〈大二這一班〉和〈我們在一起〉兩檔節目，共 15 位演出者皆為台灣各大專校院音樂系擊樂主修科班生。有感於舞台實戰經驗的累積，是成為專業演奏家的必經之路，而舉辦售票音樂會是自我挑戰和快速成長的一大良機，朱宗慶打擊樂團傾注整個團隊的資源，給予這群年輕的音樂家實踐夢想、拓展視野、接受激盪的機會。藝術總監朱宗慶表示：「我始終相信，只要願意鼓勵、給機會，就能讓他們勇敢追夢。」

這群「00後」世代的擊樂新秀，學習打擊樂的背景和養成經驗各有相同，但作為以打擊樂為志業發展的年輕團員來說，面對這場音樂會，都有志一同選擇要「挑戰自我」。「感覺得到 15 個人都很拚，相信這樣的過程和向心力，將讓他們可以在舞台上享

受音樂。」朱宗慶說。

後疫情時代裡，屬於我們的音樂會

〈大二這一班〉 & 〈我們在一起〉看見值得珍惜的時光

9月29日於國家演奏廳舉辦的〈大二這一班〉音樂會，由黃心妤、張倚珮、劉昕宜、何欣蓉擔綱演出，四人皆來自國立臺北藝術大學音樂學系擊樂組。藝術總監朱宗慶表示：「音樂會〈大二這一班〉的四位演出者，她們在就讀大二時，表現就非常亮眼；決定要辦音樂會後，她們更加努力，很期待四人的表現。」心妤、倚珮、昕宜、欣蓉四人，除了將分別挑戰獨奏演出，展現個人演奏實力外，也安排了合奏曲目。從同學到演奏夥伴，緊密的相處讓四位擊樂新秀學習如何共同合作，雖然在討論音樂的過程中，偶爾會有意見不同，但反而因此更聽得懂彼此的想法，也培養出更好的默契。

9月30日於國家演奏廳舉辦的〈我們在一起〉，則是集結了陳致欽、李欣穎、許銘珊、蕭心慈、吳宣忻、王倚軒、陳珮馥、李玟昕、陳煥梧、羅博仁、林奕萱等11位來自臺灣各大專院校音樂系的擊樂主修生，有些人今年剛升大三，有些人則準備攻讀研究所。在曲目編排及規劃組合上，從小型協奏到大型重奏曲目，包括二重奏、三重奏、四重奏、七重奏、八重奏及十一重奏，這群年輕新秀放入了許多自己的想法。藝術總監朱宗慶表示：「音樂會〈我們在一起〉曲目編排非常豐富，從他們提案的過程中，就看得出他們的創意與潛力，觀眾可以一舉飽覽各種擊樂合奏形式帶來的聽覺趣味。」

在辛苦的「後疫情時代」，朱宗慶打擊樂團這15位年輕的二團團員除了參與豆莢寶寶兒童音樂會全台巡演工作，同時必須兼顧《5, 4, 3, 2, 1》系列音樂會的籌備與排練。然而，此刻能與夥伴們一起舉辦屬於「我們」的音樂會，並且有朱宗慶打擊樂團一團團員們從旁照應、不斷給筆記，對年輕新秀來說，是格外值得珍惜的時光。

因為持續為年輕世代創造舞台，才有今日打擊樂發展生生不息的蓬勃局面。《5, 4, 3, 2, 1》系列音樂會看見擊樂新秀清新閃亮的能量，也看見打擊樂團堅持人才培育的價值，更看見團隊不斷蛻變的勇氣與希望。

【新聞聯絡人】黃靜萱

手機 | ██████████ 基金會 | (02)2891-9900#259 Email | sabrina@mail.jpg.org.tw

2021 擊樂新秀《5, 4, 3, 2, 1》系列音樂會

大二這一班

演出時間 | 2021/9/29(三) 19:30

演出者 | 黃心妤、張倚珮、劉昕宜、何欣蓉

演出曲目 |

- 張鈞量：〈D 大調練習曲〉給馬林巴木琴獨奏
- 弗朗索瓦-伯納德·馬謝：〈鳳凰〉給打擊樂獨奏
- 克里斯托斯·哈齊斯：〈衝突之火〉給打擊樂獨奏與電子預置音樂
- 阿夫納·多爾曼：打擊樂協奏曲〈時間凍結〉，第三樂章「美洲」
- 黃婉真：〈越界〉
- 小曾根真：〈加藤的復仇〉
- 麥可·伯瑞：〈180〉
- 奈波夏·齊戈維契：〈Tak-Nara〉

我們在一起

演出時間 | 2021/9/30(四) 19:30

演出者 | 陳致欽、李欣穎、許銘珊、蕭心慈、吳宣忻、王倚軒、陳珮駁、李玟昕、陳煥梧、羅博仁、林奕萱

演出曲目 |

- 雅各·雷明頓：〈觸技曲〉
- 湯馬斯·高林斯基：〈分層元素〉
- 蒂埃里·德萊魯耶爾：〈聚〉給擊樂三重奏
- 佩爾·安德雷亞森：〈錫擊〉
- 黃堃儼：〈阿馬丁達狂想曲〉
- 麥可·伯瑞：〈北美喬松〉
- 湯姆·哈森普魯格：〈迷霧幻鏡〉

- 迦勒·皮克林：〈電擊幻影〉
- 雅各·雷明頓：〈天堂前奏曲〉

票價：\$1,200 / \$900 / \$600

藝術總監 | 朱宗慶

演出者 | 15 位臺灣優秀擊樂新秀

指導單位 | 文化部

主辦單位 | 財團法人擊樂文教基金會

贊助單位 | 國藝會、臺北市政府文化局、瓷林、雙燕樂器、豪聲樂器

場地夥伴 | 國家兩廳院

購票請洽：

★OPENTIX 兩廳院文化生活：

<https://www.opentix.life/event/1427889383820013572>

★財團法人擊樂文教基金會：<http://www.jpg.org.tw>

★售票專線：(02)2891-9900 分機 888 或洽全台朱宗慶打擊樂教學系統各地教學中心